

LUCAS 2007
30. INTERNATIONALES
KINDERFILMFESTIVAL
23.09. – 30.09.2007



Deutsches
Filminstitut **DIF**



deutsches
filmmuseum
frankfurt am main

RUNA – STAATSMINISTERIN VON NORWEGEN

Baluba Runa

Norwegen 2007
Regie: Christian Lo
17 Minuten

empfohlen ab 7 Jahre

Die Geschichte

Als wieder einmal die Bremsen des Schulbusses versagen und es beinahe zu einem Unfall kommt, weiß Runa, was sie als Politikerin zuerst durchsetzen würde: den Kauf neuer Busse. Mit dieser Forderung erntet sie umgehend den Respekt ihrer Mitschüler und wird ohne Gegenstimme zur Schülervertreterin gewählt. Sie werde es einmal bis zur Staatsministerin Norwegens bringen, prophezeit Runas Lehrer ihr, und schon beginnt das Mädchen zu träumen. Ohnehin stehen in Kürze die Wahlen zu diesem Amt an – und das wäre vielleicht auch der Beginn von Runas politischer Karriere. Die Anzeichen häufen sich, dass sie für dieses Amt auserkoren ist. Nur einen Haken gibt es: Sie müsste dafür nach Oslo umziehen, weit weg von ihrer Mutter. Je länger Runa darüber nachdenkt, desto unbehaglicher wird ihr bei dem Gedanken. Zum Glück können ihr zwei aufsässige Jungen aus ihrer Klasse Tipps geben, wie man auf keinen Fall Staatsministerin wird – zum Beispiel, wenn man etwas gestohlen oder kaputt gemacht hat. Von nun an setzt Runa alles daran, ihre Zukunft weiterhin zu Hause und nicht in Oslo zu verbringen. Doch ihre Bemühungen führen nicht zum gewünschten Erfolg. Bei einem Besuch des amtierenden Staatsministers in ihrer Schule fällt ihr als Schülervertreterin schließlich die Aufgabe zu, ihm einen Strauß Blumen zu überreichen. Diese Begegnung ist ihre letzte Chance, um den Albtraum zu beenden. Und tatsächlich löst sich alles zum Guten auf. Denn es gibt einen einfachen Grund, warum Runa noch keine Staatsministerin werden kann: Sie ist noch nicht Erwachsen – und bis jetzt denkt der amtierende Minister auch noch gar nicht daran, sein Amt aufzugeben.

Themen

Fantasie und Vorstellungskraft, Alleinsein

Aufgabe 1: Die Figuren verstehen

Im Laufe des Films verändert sich Runas Vorstellung davon, wie das Leben als Staatsministerin sein könnte.

- Was gefällt ihr am Anfang so gut daran, Staatsministerin zu sein? Wovor hat sie schließlich Angst?
- Runa denkt, dass sie auf jeden Fall zur nächsten Staatsministerin gewählt wird. Mit welchen Mitteln versucht sie, dies zu verhindern?

Aufgabe 2: Mit Bildern erzählen

Runas erster Tagtraum: Wie wäre es, wenn sie zur Staatsministerin gewählt würde?



- Welche Personen sind auf dem Bild zu sehen?
- Welche Rolle spielt Runa? Welche Kleidung trägt sie? Was tut sie? Was tun die anderen Personen im Bild?
- Sieh dir das grelle Licht in dem Bild an. Welche Wirkung hat dies?
- Wie fühlt sich Runa in dieser Szene?

Und noch ein Tagtraum: Runa in ihrem Staatsminister-Büro in Oslo.



- Welchen Bildausschnitt sehen wir auf diesem Foto? Wie groß wirkt Runa darauf?
- Welche Gegenstände befinden sich im Bild? Wo sitzt Runa? Wie viel können wir von ihr sehen?
- Welche Bedeutung hat das große Telefon auf ihrem Schreibtisch?
- Wie wirken die Farben in diesem Bild?
- Wie fühlt sich Runa in dieser Szene?

Deutsches Filminstitut –
DIF e.V. – LUCAS
Schaumainkai 41
60596 Frankfurt am Main

Tel. 069 - 961 220 670
Fax 069 - 961 220 669
lucas@deutsches-filmmuseum.de
www.lucasfilmfestival.de

Autor: Stefan Stiletto
Redaktion: Günther Kinstler
Bildnachweis: Filmbin