

5 Hier und Laut

Deutschland 2020 | Henrike Rothe | Animationsfilm | 4'10 Min.



5.1 Themen und Inhalt

Fridays for Future, Aktivismus, Klima- und Umweltschutz, Musik.

Fridays for Future wird zum schrillen Musikvideo. Ein Muss für junge Klimaaktivist*innen.

5.2 Filmbesprechung

Um über die Themen und Inhalte des Films zu sprechen, eignen sich beispielsweise folgende Fragen:

Welche Probleme und Katastrophen werden im Text thematisiert?

-> Klimawandel und Erderwärmung, Plastik im Meer, Polschmelze, Abholzung und Brandrodung des Regenwalds, Kohletagebau, Artensterben, Massentierhaltung.

Welche Kritik wird an den Erwachsenen (und der Politik) geäußert?

-> Dass die Zeit drängt, aber nichts gegen die Klimakatastrophe getan wird. Stattdessen Desinteresse und umweltschädliches Handeln: „unsre Welt habt ihr verdreckt“.

Welche Forderungen werden formuliert?

-> Den Stopp schmutziger und umweltschädlicher Praktiken wie Kohletagebau, Massentierhaltung

etc. Außerdem der Einsatz erneuerbarer Energien. Generell Verzicht und Reduzierung von Konsum, umweltfreundliches und nachhaltiges Handeln, z.B. regionales und saisonales Einkaufen.

5.3 Über die Filmgattung sprechen:

Bereits beim Film #lockdocs habt ihr etwas über eine Filmgattung gelernt – den Dokumentarfilm. Um welche Filmgattung handelt es sich bei diesem Film?

-> *Es handelt sich sowohl um ein Musikvideo, als auch um eine Animation.*

Wie würdet ihr „Musikvideo“ definieren?

-> *Mögliche Definition:*

Musikvideos können einen Auftritt abbilden, eine Geschichte erzählen oder die Musik bebildern – und nicht selten tun sie all das auf einmal. Die Videos werden von der Unterhaltungsindustrie produziert – aber inzwischen auch von den Fans. Der weltweite Erfolg der Internet-Plattform TikTok gründet vor allem darauf, dass sie es den Nutzerinnen und Nutzern ermöglicht, zu ihren Lieblingssongs mit einfachen Mitteln eigene Videos herzustellen. Auch diese kann man zur Filmgattung Musikvideo dazuzählen.

Falls Sie das Thema Musikvideo in der Klasse vertiefen möchten, finden Sie auf www.kinofenster.de, der Webseite zur Filmvermittlung der Bundeszentrale für politische Bildung, unter diesem Link hilfreiche Informationen: <https://www.kinofenster.de/themen-dossiers/aktuelles-dossier/dossier-musikvideos-einfuehrung/>. Die obige Definition stammt ebenso aus dieser Quelle.

Tauscht eure Meinungen über den Film und über die Thematik aus:

- Wie hat euch der Film gefallen?
- Wie steht ihr zu Aktivismus und Fridays for Future? Wer war schon mal auf einer FFF Demonstration dabei?
- Wie handelt ihr selbst und in eurer Familie, um das Klima und die Umwelt zu schützen? Tauscht untereinander Tipps aus.

6 Abschluss

Welcher war euer Lieblingsfilm?

Was ist euch nach der Sichtung aller Filme besonders im Gedächtnis geblieben?

Impressum

Mo&Frieze Kinder Kurzfilm Festival Hamburg

Bodenstedtstr. 16, 22765 Hamburg | Tel. 040-3910 6329
kinder@shortfilm.com | www.moundfrieze.de

Veranstalter: Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.

Festivalleitung: Lina Paulsen und Laura Schubert
Verfasserin: Laura Caesar, Film- und Medienpädagogin M.A.
Redaktion: Gesa Carstensen
Grafische Gestaltung: Miriam Gerdes

Die Rechte an den Filmstills liegen bei den jeweiligen Filmemachern.

Geschäftsführung: Alexandra Gramatke
Vertretungsberechtigter Vorstand: Christina Kaminski,
Thomas Baumgarten, Tom Schlösser
Registergericht: Amtsgericht Hamburg
Registernummer: VR 13484

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz:
DE 153 047 230 – Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.

Inhaltlich Verantwortlicher im Sinne des Presserechts,
bzw. § 5 Telemediengesetz und § 55 Rundfunkstaatsvertrag,
bzw gemäß § 10 Absatz 2 und 3 MDStV: Alexandra Gramatke

Jugendschutzbeauftragter der Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.:
Ralph Haiber

Haftungshinweis:
Trotz sorgfältiger Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für
die Inhalte externer Links. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind
ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

