

## 4 Himmelsblitze (Ciel Électrique)

Frankreich 2020 | Clothilde Hiron | Animationsfilm | 5'26 Min.



### 4.1 Themen und Inhalt

Außerirdische, Fantasie, Zivilisation, Stop Motion.

Fantasievolle Wesen wandern durch den Wald auf der Suche nach Nahrung, als einer von ihnen seltsame Überreste einer Zivilisation entdeckt.

### 4.2 Filmbesprechung

- Wie hat der Film auf euch gewirkt? Was ist euch aufgefallen?
- Wie hat euch die Musik und das Sounddesign gefallen?
- Die Wesen entdecken verschiedene Dinge. Welche Dinge und Gegenstände habt ihr bemerkt?

->Lösung: Zerbrochenes Glas, ein Fahrrad, einen Reifen, außerdem einen Zug mit zerbrochenen Fenstern, wahrscheinlich auch eine Lok (nicht eindeutig erkennbar), einen Strommast.

### 4.3 Filmgattung: Animationsfilm

Bei diesem Film handelt es sich um einen Animationsfilm, der mithilfe der Stop Motion Technik erstellt wurde.

Definition „Animation“:

von lat.: *anima*, wörtlich: Beseelung / Belebung

Allgemeinbezeichnung für alle künstlerisch-technischen Verfahren, unbelebten Objekten (oder Zeichnungen) Bewegung zu verleihen und Leben einzuhauchen.

Wer weiß, was es mit der „Trägheit des menschlichen Auges“ auf sich hat? Inwiefern hilft diese dabei, leblosen Objekten Leben einzuhauchen?

*->Lösung: Filme bestehen immer aus Einzelbildern, die sehr schnell (24 oder 25 Bilder pro Sekunde) hintereinander abgespielt werden. Erst durch die sog. Trägheit des menschlichen Auges entsteht der Eindruck einer fließenden Bewegung. Ab einer gewissen Geschwindigkeit kann unser Auge die einzelnen Bilder nicht mehr auseinanderhalten und einzeln sehen, sondern nimmt diese als Bewegung wahr. Auch ein Daumenkino funktioniert auf diese Weise.*

Wie funktioniert die „Stop Motion“-Technik? Falls ihr es nicht wisst: Was könnte es, ausgehend vom Begriff, bedeuten? Wie könnte dies mit dem angesehenen Film zusammenhängen?

*->Lösung: Motion bedeutet „Bewegung“ auf Deutsch. Eine Szene / Kulisse wird gestaltet und von dieser ein Foto gemacht. Ein enthaltenes Objekt oder Objekte werden minimal (!) bewegt und wieder ein Foto gemacht. Dies wird so lange wiederholt, bis man genügend Bilder für einen Film oder eine kurze Szene hat. Da es sehr viele Bilder sind, die man für den Eindruck einer flüssigen Bewegung benötigt, bietet es sich an, pro „Position“ der Figuren zwei bis drei Fotos zu machen und die Figuren erst im Anschluss weiter zu bewegen.*

*Die Figuren und Kulissen in HIMMELSBLITZE wurden ebenfalls gebastelt bzw. von den Filmemacher\*innen selbst angefertigt.*

### 4.4 Weiterführende Aufgabe

Auch ihr könnt (z.B. in 2er Teams) einen Stop-Motion-Film selbst erstellen. Die App „Stop Motion Studio“ eignet sich dafür sehr gut (kostenlos, In-App-Käufe möglich).

Bastelt Figuren oder benutzt vorhandene Gegenstände oder Objekte, mit denen ihr eine Geschichte erzählen wollt. Bevor ihr anfangt, eure Fotos zu machen, überlegt euch zuerst, was ihr erzählen wollt: Ihr braucht einen Anfang, eine Mitte (Höhepunkt) und einen Schluss für eure Geschichte. Gestaltet einen Hintergrund bzw. eine Kulisse oder sucht euch einen Drehort, z.B. draußen in der Natur.

Macht euch mit der App vertraut. Unter diesem Link findet ihr auf [YouTube ein Video-Tutorial zur Benutzung der App \(Video-Titel: App-Tutorial: Stop Motion Studio \[deutsch\]\)](#). Mit der App kann man einzelne Fotos machen. In der App kann man sie bereits nacheinander abspielen lassen und den fertigen Film exportieren.

## Impressum

Mo&Frieze Kinder Kurzfilm Festival Hamburg

Bodenstedtstr. 16, 22765 Hamburg | Tel. 040-3910 6329  
kinder@shortfilm.com | www.moundfrieze.de

Veranstalter: Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.

Festivalleitung: Lina Paulsen und Laura Schubert  
Verfasserin: Laura Caesar, Film- und Medienpädagogin M.A.  
Redaktion: Gesa Carstensen  
Grafische Gestaltung: Miriam Gerdes

Die Rechte an den Filmstills liegen bei den jeweiligen Filmemachern.

Geschäftsführung: Alexandra Gramatke  
Vertretungsberechtigter Vorstand: Christina Kaminski,  
Thomas Baumgarten, Tom Schlösser  
Registergericht: Amtsgericht Hamburg  
Registernummer: VR 13484

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz:  
DE 153 047 230 – Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.

Inhaltlich Verantwortlicher im Sinne des Presserechts,  
bzw. § 5 Telemediengesetz und § 55 Rundfunkstaatsvertrag,  
bzw gemäß § 10 Absatz 2 und 3 MDStV: Alexandra Gramatke

Jugendschutzbeauftragter der Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.:  
Ralph Haiber

Haftungshinweis:  
Trotz sorgfältiger Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für  
die Inhalte externer Links. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind  
ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

