



JUNGES
KURZFILM
FESTIVAL
HAMBURG

Pädagogisches
Begleitmaterial Juni 2022

„Lichtgeschwindigkeit“
(ab 4 Jahren)



KURZFILM
AGENTUR
HAMBURG

Mo & Friese Junges Kurzfilm Festival Hamburg | Kurzfilm Agentur Hamburg e.V. | Leitung: Lina Paulsen
Bodenstedtstr. 16 | 22765 Hamburg | moundfriese.shortfilm.com
kinder@shortfilm.com | 040-39 10 63-29



Mo&Friese
Junges Kurzfilm
Festival Hamburg



Moundfriese
moundfriese_neon

1 Vor- und Nachbereitung

1.1 Vor dem Kinobesuch: Das Festivalerlebnis vorbereiten

- Wer von euch war schon einmal im Kino? Wie war es dort? Wo war das? Was habt ihr angesehen? Wer ist das erste Mal im Kino? Seid ihr aufgeregt?
- Wer hat zu Hause schon mal einen Film gesehen? Was ist euer Lieblingsfilm oder eure Lieblingsserie?
- Wer hat eine Idee, was es mit einem Kurzfilmfestival auf sich hat? Was versteckt sich alles in diesem Wort?
- Lösung: In dem Wort steckt das Wort „Fest“ – es ist wirklich wie ein Fest! Alle kommen zusammen, Filme werden gefeiert, Gäste aus der ganzen Welt (die Filmemacher*innen) kommen nach Hamburg und feiern mit uns mit!
- Außerdem steckt im Wort Kurzfilmfestival auch das Wort „Kurzfilm“. Ein Kurzfilm ist ein kurzer Film – beim Festival oft maximal 20 Minuten lang. Ein Kurzfilm kann alles sein – ein witziger Film (Komödie), ein trauriger Film, ein Film mit echten Menschen oder eine Animation ...

1.2 Nach dem Festivalbesuch – Allgemeine Fragen

- Sprecht über euer Filmerlebnis. Es gibt kein Richtig oder Falsch!
- Wie war es für euch, im Kino zu sein?
- Wie hat euch das Festival gefallen?
- Welchen Film fandet ihr besonders lustig und wann musstet ihr lachen?
- Bei welchem Film habt ihr euch vielleicht gegruselt oder traurig gefühlt?
- Welchen Film oder welche Geschichte mochtet ihr besonders gern? Warum?
- Habt ihr einen Lieblingsfilm? Malt ein Bild von eurem Lieblingstier, eurer Lieblingsfigur, oder eurer Lieblingsperson aus den Filmen!

2 Frühsport (Épreuves du matin)

Frankreich 2021 | Masa Avramovic | Animationsfilm | 3'00 Min.



2.1 Themen und Inhalt:

Mut, Aufstehen, Natur, Fürsorge

Die Sonne möchte einfach nicht aufwachen. Also muss ihr mit ein wenig Aufmunterung geholfen werden.

2.2 Filmbesprechung

Um den Inhalt des Films mit den Kindern zu besprechen, können folgende Fragen gestellt werden:

- Welches Problem hat das Mädchen?
Antwort: Das Mädchen wacht auf und will in den Tag starten - jedoch hat die Sonne verschlafen und es ist noch dunkel!
- Die Sonne schläft. Wer schlummert außer ihr noch?
Antwort: Die drei Musiker, der Frosch, die Sonnenblumen, die Wiese.
- Wie weckt das Mädchen die Sonne auf?
Antwort: Sie versucht die Sonne nach und nach aufzuwecken, indem sie ihre verschränkten Strahlen ausbreitet. Der endgültige "Weckruf" für die Sonne kommt aus der Höhle mit Fledermäusen, die nicht gestört werden wollen.

- Wie weckt die Sonne ihre Umwelt?
Antwort: Sie streckt ihre Strahlen aus, streichelt die Blumen, hebt die Decke der Wiese und das Blatt des Frosches, pustet die Wolken weg.
- Am Ende des Filmes gibt es ein "Pointe", einen Witz: Wie geht der?
Antwort: Nachdem endlich alle wach sind, schläft das Mädchen ein.

2.3 Zuhör-Übung: Filmmusik und Geräusche

- Wie verändert sich die Musik im Laufe des Films? Wann verändert sie sich?
Antwort: Die Musik ist zu Beginn ruhige Klaviermusik. Sie steigert ihr Tempo und gewinnt an Fülle, als das Mädchen versucht, die Sonne zu wecken. Als die Sonne endlich scheint, stimmt die Band mit ein - und verstummt wieder, als das Mädchen einschläft.
- Was hörst Du außer der Musik?
Antwort: Einen Kauz in der Nacht, Schnarchen, lautes Atmen der Sonne.

2.4 Detektivspiel: Findest Du den Hinweis?

- Am Anfang gibt es einen Hinweis darauf, dass das Mädchen die Sonne mag. Findest Du ihn?
Antwort: Sie hat ein Bild von der Sonne in ihrem Schlafzimmer aufgehängt.