



JUNGES  
KURZFILM  
FESTIVAL  
HAMBURG

Pädagogisches  
Begleitmaterial Juni 2022

„Lichtgeschwindigkeit“  
(ab 4 Jahren)



KURZFILM  
AGENTUR  
HAMBURG

Mo & Friese Junges Kurzfilm Festival Hamburg | Kurzfilm Agentur Hamburg e.V. | Leitung: Lina Paulsen  
Bodenstedtstr. 16 | 22765 Hamburg | moundfriese.shortfilm.com  
kinder@shortfilm.com | 040-39 10 63-29



Mo&Friese  
Junges Kurzfilm  
Festival Hamburg



Moundfriese  
moundfriese\_neon

# 1 Vor- und Nachbereitung

## 1.1 Vor dem Kinobesuch: Das Festivalerlebnis vorbereiten

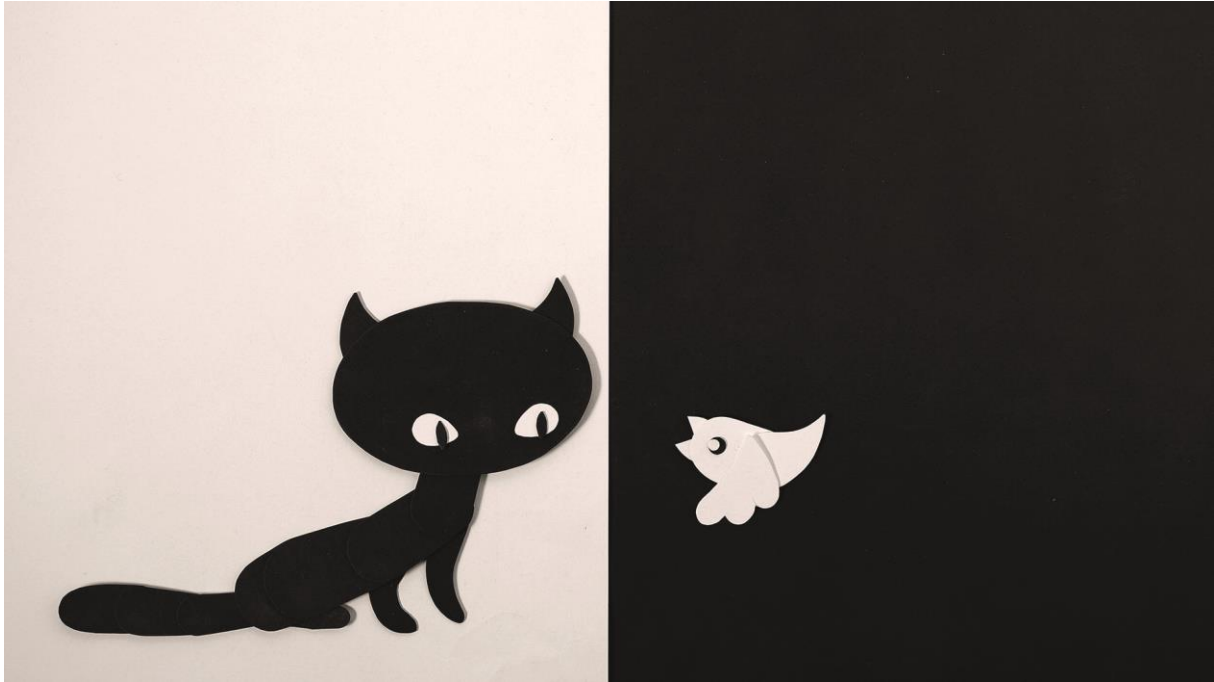
- Wer von euch war schon einmal im Kino? Wie war es dort? Wo war das? Was habt ihr angesehen? Wer ist das erste Mal im Kino? Seid ihr aufgeregt?
- Wer hat zu Hause schon mal einen Film gesehen? Was ist euer Lieblingsfilm oder eure Lieblingsserie?
- Wer hat eine Idee, was es mit einem Kurzfilmfestival auf sich hat? Was versteckt sich alles in diesem Wort?
- Lösung: In dem Wort steckt das Wort „Fest“ – es ist wirklich wie ein Fest! Alle kommen zusammen, Filme werden gefeiert, Gäste aus der ganzen Welt (die Filmemacher\*innen) kommen nach Hamburg und feiern mit uns mit!
- Außerdem steckt im Wort Kurzfilmfestival auch das Wort „Kurzfilm“. Ein Kurzfilm ist ein kurzer Film – beim Festival oft maximal 20 Minuten lang. Ein Kurzfilm kann alles sein – ein witziger Film (Komödie), ein trauriger Film, ein Film mit echten Menschen oder eine Animation ...

## 1.2 Nach dem Festivalbesuch – Allgemeine Fragen

- Sprecht über euer Filmerlebnis. Es gibt kein Richtig oder Falsch!
- Wie war es für euch, im Kino zu sein?
- Wie hat euch das Festival gefallen?
- Welchen Film fandet ihr besonders lustig und wann musstet ihr lachen?
- Bei welchem Film habt ihr euch vielleicht gegruselt oder traurig gefühlt?
- Welchen Film oder welche Geschichte mochtet ihr besonders gern? Warum?
- Habt ihr einen Lieblingsfilm? Malt ein Bild von eurem Lieblingstier, eurer Lieblingsfigur, oder eurer Lieblingsperson aus den Filmen!

## 3 Katze und Vogel (Saka sy Vorona)

Deutschland 2021 | Franka Sachse | Animationsfilm | 7'32 Min.



### 3.1 Themen und Inhalt

Anders-Sein, Konflikt, Verständigung, Freundschaft, Vergeben, Offenheit, Neugier

Katze und Vogel. Schwarz und Weiß. Scheinbar unüberbrückbare Gegenspieler verstehen sich manchmal ganz wunderbar.

### 3.2 Filmbesprechung

Um den Inhalt des Films mit den Kindern zu besprechen, können folgende Fragen gestellt werden:

- Wer sind die zwei Hauptfiguren in diesem Film?  
Antwort: Die Katze und der Vogel.
- Was zeigt der Vogel der Katze?  
Antwort: Der Vogel nimmt die Katze mit auf einen Ausflug, außerdem singt er sie in den Schlaf.
- Warum erschrickt der Vogel und fliegt davon?  
Antwort: Die Katze hört im Schlaf das Vogelgezwitscher und fährt instinktiv ihre Krallen aus.

- Warum kommt der Vogel wieder?  
Antwort: Er hört, dass die Katze sich verschluckt und Atemnot hat.
- Woran verschluckt sich die Katze?  
Antwort: An der Feder des Vogels.

### 3.3 Beobachtungs-Übung: Farben und Formen

Beobachte genau die Farben und Formen in dem Film:

- Wie wird deutlich, dass die beiden Hauptfiguren gegensätzlich sind?  
Antwort: Die Katze ist schwarz, ihre Leben spielt sich vor einem weißen Hintergrund ab. Der Vogel ist weiß, seine Lebenswelt ist ein schwarzer Hintergrund. Jedoch: Nach kurzem Beschnuppeln bzw. Bezwitschern können sie in die Welt des/der anderen eintreten.
- Wie wird deutlich, dass die beiden sich nicht mehr verstehen?  
Antwort: Sie sind in ihren schwarzen und weißen Kästchen gefangen. Sie können nicht mehr in den Hintergrund der/des anderen eintreten.
- Wie wird deutlich, dass sie sich wieder verstehen?  
Antwort: Die strengen Formen verlieren ihre Kontur, das Bild ist nicht mehr in schwarz/weiß getrennt. Im Hintergrund entstehen weiche, graue Formen.

### 3.4 Anstoß für Gespräch und Gestalten

In diesem Film gibt es nur einfarbigen Hintergrund und zwei Figuren. Es gibt keine Landschaft, keinen Schauplatz und keine Farben. Wie findest Du das? Gefällt Dir der Film trotzdem?

Die Katze und der Vogel verstehen sich nicht mehr - doch sie vertragen sich wieder. Kennst Du das?

*“Es gibt nicht nur schwarz und weiß” - wann sagt man das? Was bedeutet das?*

An die Pinsel! Mische schwarze Wasserfarbe mit Deckweiß - was kommt heraus?