

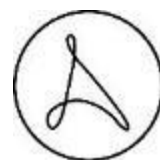


JUNGES
KURZFILM
FESTIVAL
HAMBURG

Pädagogisches
Begleitmaterial Juni 2022

„Trickreich“

(ab 6 Jahren)



KURZFILM
AGENTUR
HAMBURG

Mo & Friese Junges Kurzfilm Festival Hamburg | Kurzfilm Agentur Hamburg e.V. | Leitung: Lina Paulsen
Bodenstedtstr. 16 | 22765 Hamburg | moundfriese.shortfilm.com
kinder@shortfilm.com | 040-39 10 63-29



Mo&Friese
Junges Kurzfilm
Festival Hamburg



Moundfriese
moundfriese_neon

1 Vor- und Nachbereitung

1.1 Vor dem Kinobesuch: Das Festivalerlebnis vorbereiten

- Wer von euch war schon einmal im Kino? Wie war es dort? Wo war das? Was habt ihr angesehen? Wer ist das erste Mal im Kino? Seid ihr aufgeregt?
- Wer hat zu Hause schon mal einen Film gesehen? Was ist euer Lieblingsfilm oder eure Lieblingsserie?
- Wer hat eine Idee, was es mit einem Kurzfilmfestival auf sich hat? Was versteckt sich alles in diesem Wort?
- Lösung: In dem Wort steckt das Wort „Fest“ – es ist wirklich wie ein Fest! Alle kommen zusammen, Filme werden gefeiert, Gäste aus der ganzen Welt (die Filmemacher*innen) kommen nach Hamburg und feiern mit uns mit!
- Außerdem steckt im Wort Kurzfilmfestival auch das Wort „Kurzfilm“. Ein Kurzfilm ist ein kurzer Film – beim Festival oft maximal 20 Minuten lang. Ein Kurzfilm kann alles sein – ein witziger Film (Komödie), ein trauriger Film, ein Film mit echten Menschen oder eine Animation ...

1.2 Nach dem Festivalbesuch – Allgemeine Fragen

- Sprecht über euer Filmerlebnis. Es gibt kein Richtig oder Falsch!
- Wie war es für euch, im Kino zu sein?
- Wie hat euch das Festival gefallen?
- Welchen Film findet ihr besonders lustig und wann musstet ihr lachen?
- Bei welchem Film habt ihr euch vielleicht gegruselt oder traurig gefühlt?
- Welchen Film oder welche Geschichte mochtet ihr besonders gern? Warum?
- Habt ihr einen Lieblingsfilm? Malt ein Bild von eurem Lieblingstier, eurer Lieblingsfigur, oder eurer Lieblingsperson aus den Filmen!

3 Die gestiefelte Katze (Cat in Boots)

Deutschland 2021 | Britt Dunse | Kurzspielfilm | 10'00 Min.



3.1 Themen und Inhalt

Gebärden, Märchen, Mut, Selbstvertrauen, Träume

Mit List und tollen Ideen kommt die Katze gebärdend ganz geschickt an ihr Ziel.

3.2 Filmbesprechung

Um mit den Kindern über den Inhalt des Films zu sprechen, können folgende Fragen gestellt und besprochen werden:

- Welches Märchen wird in diesem Film erzählt?
Lösung: Der gestiefelte Kater.
- Was ist im Film anders als im Märchen?
Lösung: Der Kater ist eine Katze und die Figuren nutzen Gebärdensprache.
- Wer ist der Graf von Carabas?
Lösung: Die Katze tut so, als wäre Hans der Graf.
- Wie hilft die Katze Hans?
Lösung: Sie schenkt dem König Waldhühner im Namen des Grafen von Carabas, um sich einzuschmeicheln und dafür eine Belohnung zu bekommen. Sie erfindet einen Überfall, bei dem der Graf seine Kleider gestohlen bekommen hat, um Kontakt zwischen der Königstochter und Hans herzustellen. Sie

schmeichelt dem bösen Zauberer, bis er sich in eine Maus verwandelt und gefangen werden kann.

- Was erreicht die Katze am Ende?
Lösung: Sie ist Katze Minister. Hans wird für Graf Carabas gehalten, fortan sesshaft in einem Schloss und im Besitz großer Ländereien

3.3 Weiterführend: Greenscreen-Technik

Achtet auf die Erzählerin, den Kutscher oder die Mäuse: Sie haben unterschiedliche Größen - wie geht das?



Links: Aufnahme der Mäuse vor dem Greenscreen. Rechts: Die geschrumpften Mäuse im Film ((c) Britt Dunse)

Hier kommt die Greenscreen-Technik zum Einsatz. Die Schauspieler:innen werden vor einem sehr gut ausgeleuchteten, faltenfreiem einfarbigen Hintergrund aufgenommen. Das typische Greenscreen-Grün ist praktisch, da sich die Figuren gut davor abheben. Das Grün wird nachträglich im Schnittprogramm gelöscht, übrig bleibt ein durchsichtiger Hintergrund. Die Schauspieler:innen können beliebig vor anderen Hintergründen eingefügt werden.

Impressum

Mo&Friese Junges Kurzfilm Festival Hamburg

Bodenstedtstr. 16, 22765 Hamburg | Tel. 040-3910 6329
kinder@shortfilm.com | www.moundfriese.de

Veranstalter: Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.

Festivalleitung: Lina Paulsen

Verfasserinnen: Laura Caesar, Film- und Medienpädagogin M.A.
und Anna Kohnle, Medienpädagogin

Redaktion: Gesa Carstensen

Die Rechte an den Filmstills liegen bei den jeweiligen Filmemachern.

Geschäftsführung: Alexandra Gramatke
Vertretungsberechtigter Vorstand: Christina Kaminski,
Thomas Baumgarten, Tom Schlösser
Registergericht: Amtsgericht Hamburg
Registernummer: VR 13484

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß § 27 a Umsatzsteu-
ergesetz:
DE 153 047 230 – Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.

Inhaltlich Verantwortlicher im Sinne des Presserechts,
bzw. § 5 Telemediengesetz und § 55 Rundfunkstaatsvertrag,
bzw gemäß § 10 Absatz 2 und 3 MDStV: Alexandra Gramatke

Jugendschutzbeauftragter der Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.:
Ralph Haiber

Haftungshinweis:
Trotz sorgfältiger Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für
die Inhalte externer Links. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind
ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

